

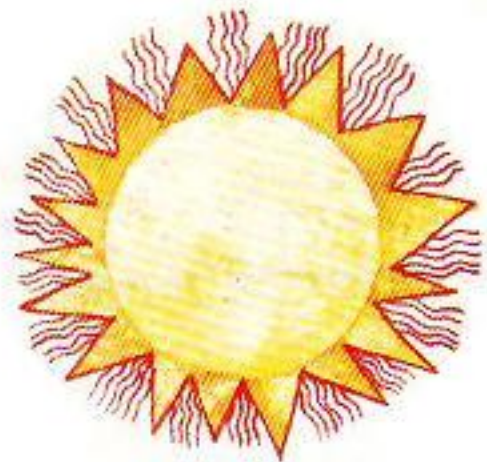


قصائد ملونة

١٢ السلسلة الشعرية

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل



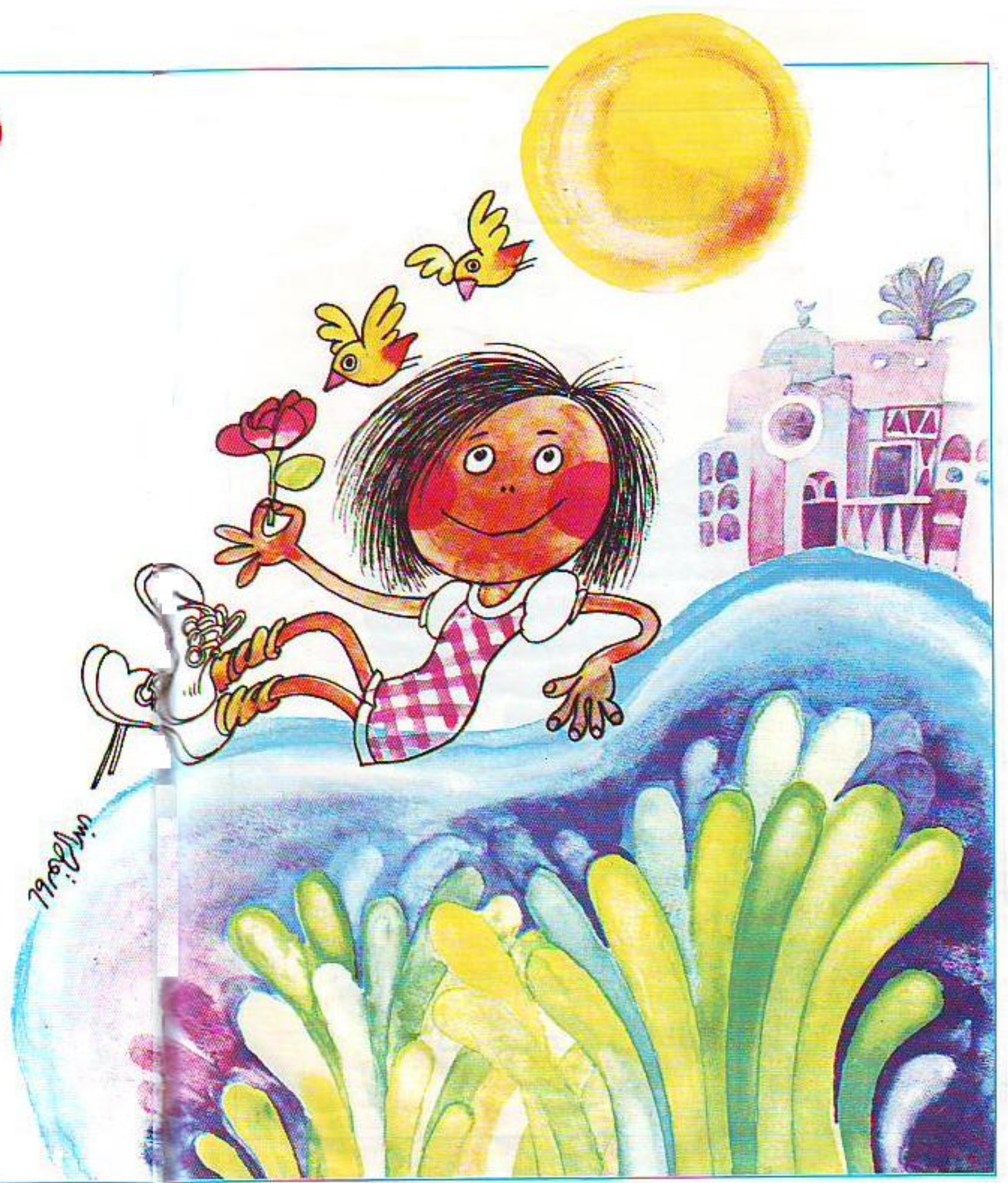


نَشِيدُ سَوَسَنَ

إِسْمِي سَوَسَنَ ..
وَأَنَا بِنْتُ مِنْ بَغْدَادِ
أُمِّي وَأَبِي نَبَضُ قُؤَادِي
وَطَنِي الْغَالِي نَبَضُ قُؤَادِي
كُلُّ بِلَادِ الْعُرْبِ بِلَادِي

إِسْمِي سَوَسَنَ ..
تَعْرِفُنِي كُلُّ الْأَزْهَارِ
أَنْشِدُهَا أَحْلَى الْأَشْعَارِ
أَمَلًا بِالْأَنْعَامِ الدَّارِ
صَوْتِي مِنْ صَوْتِ الثُّورِ

إِسْمِي سَوَسَنَ ..
وَصَدِيقِي حُبٌّ وَنُضَالُ
يَكْتُبُ شِعْرًا لِلْأَطْفَالِ
نَحْنُ قَصَائِدُهُ الْعَرَبِيَّةُ
نَحْنُ الثُّورَةُ وَالْحُرِّيَّةُ
عَاشَتْ عَاشَتْ ..



الحديقة

في بيتنا حديقة صغيرة
زهورها كثيرة
فزهرة زرقاء
وزهرة صفراء
وزهرة ثالثة بيضاء
يُغني بها الجميع
في الصيف والربيع
أبي . وأمي . وأنا . وأخوتي الصغار

فيها من الأشجار
خوخ وكُمثرى . وبرتقال
شجيرة الرمان تعلو بارتفاع السور
تَحُطُّ فوقها الطيور
وتَمَلَأُ الحديقة
بالحب . والسرور

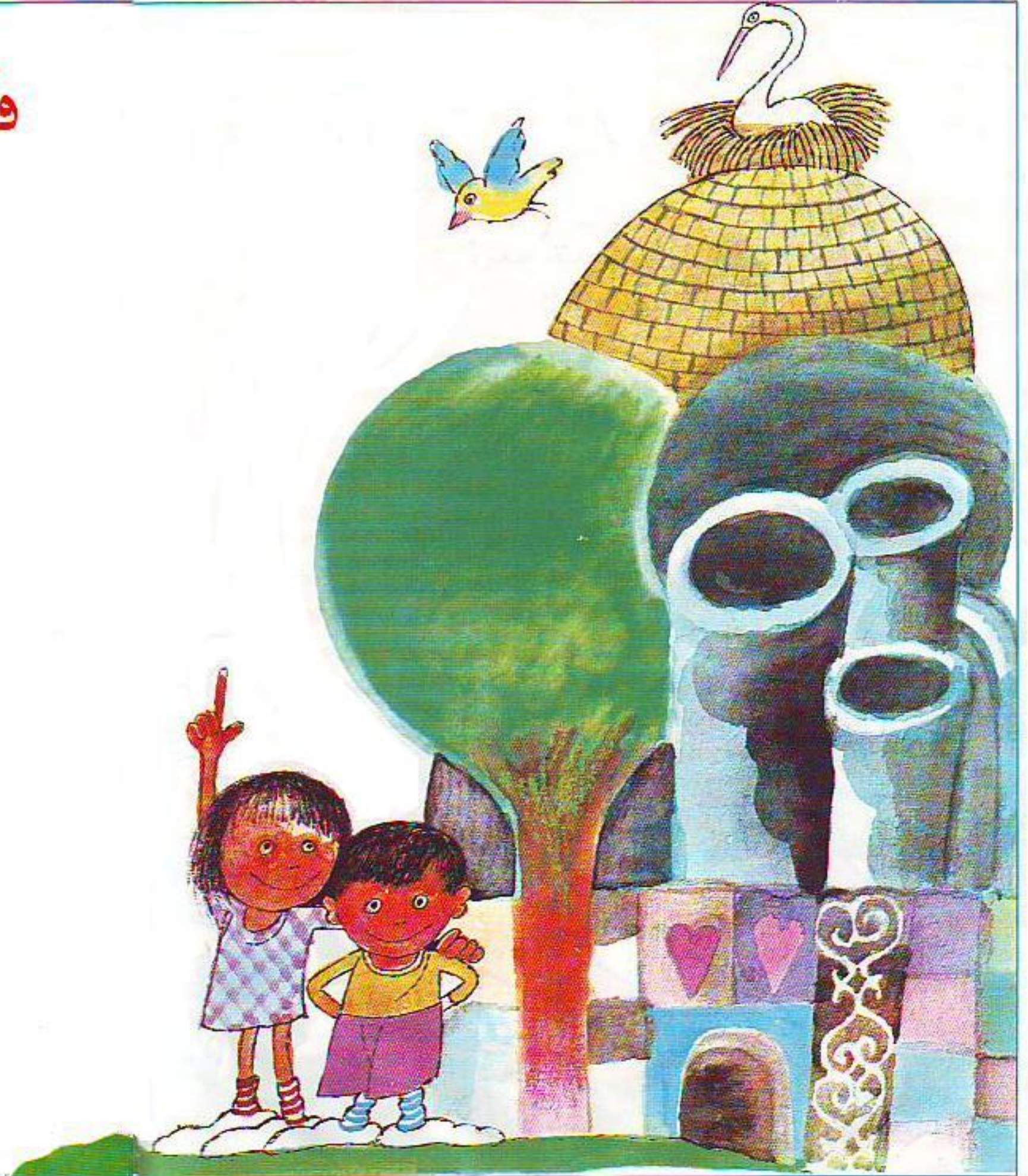


قَالَ الْعُصْفُورُ

قَالَ الْعُصْفُورُ :
فِي الْأَرْضِ جُذُورُ
وَعَلَى الْغُصْنِ الثَّمَرَةُ
ظِلَّ الْعُصْفُورِ يَدُورُ
قُلْنَا : هَذِي الشَّجَرَةُ

قَالَ الْعُصْفُورُ .
فِي مِثْدَنَةِ الْجَامِعِ
بَيْتٌ وَاسِعٌ
وَسَطَ فِضَاءٍ أَزْرَقُ
ظِلَّ الْعُصْفُورِ يَدُورُ
قُلْنَا : عَشُّ اللَّقْلَقِ

قَالَ الْعُصْفُورُ :
عَبَّرَ الْحَقْلَ الْأَخْضَرَ
يَصْعَدُ فِي الْأَفْقِ دُخَانُ
ظِلَّ الْعُصْفُورِ يَدُورُ
قُلْنَا : مَصْنَعُ سُكَّرِ

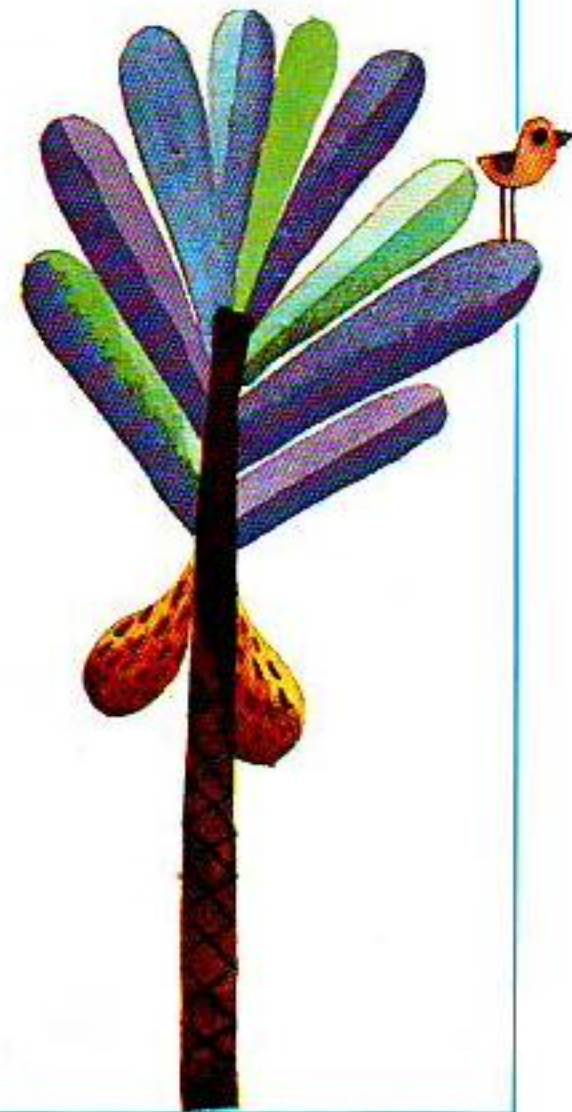


دَاس

دار .. دار .. دار
ما أحلى تلك الدار
ما أحلى الجالس فيها
والبلبل والأزهار
يا ماما أنت وبابا .. شمسان تضيء الدار

زاد .. زاد .. زاد
عسل يا طعم الزاد
صارت مدرستي أمأ
والحب لها يزاد
هات « الطيشور » الأبيض واكتب : عاشت بغداد

آس .. آس .. آس
دقت كل الأجراس
فلأنا الأرض سنابل
وغداً نملأها آس
حتى تبسم الدنيا .. ويغني كل الناس

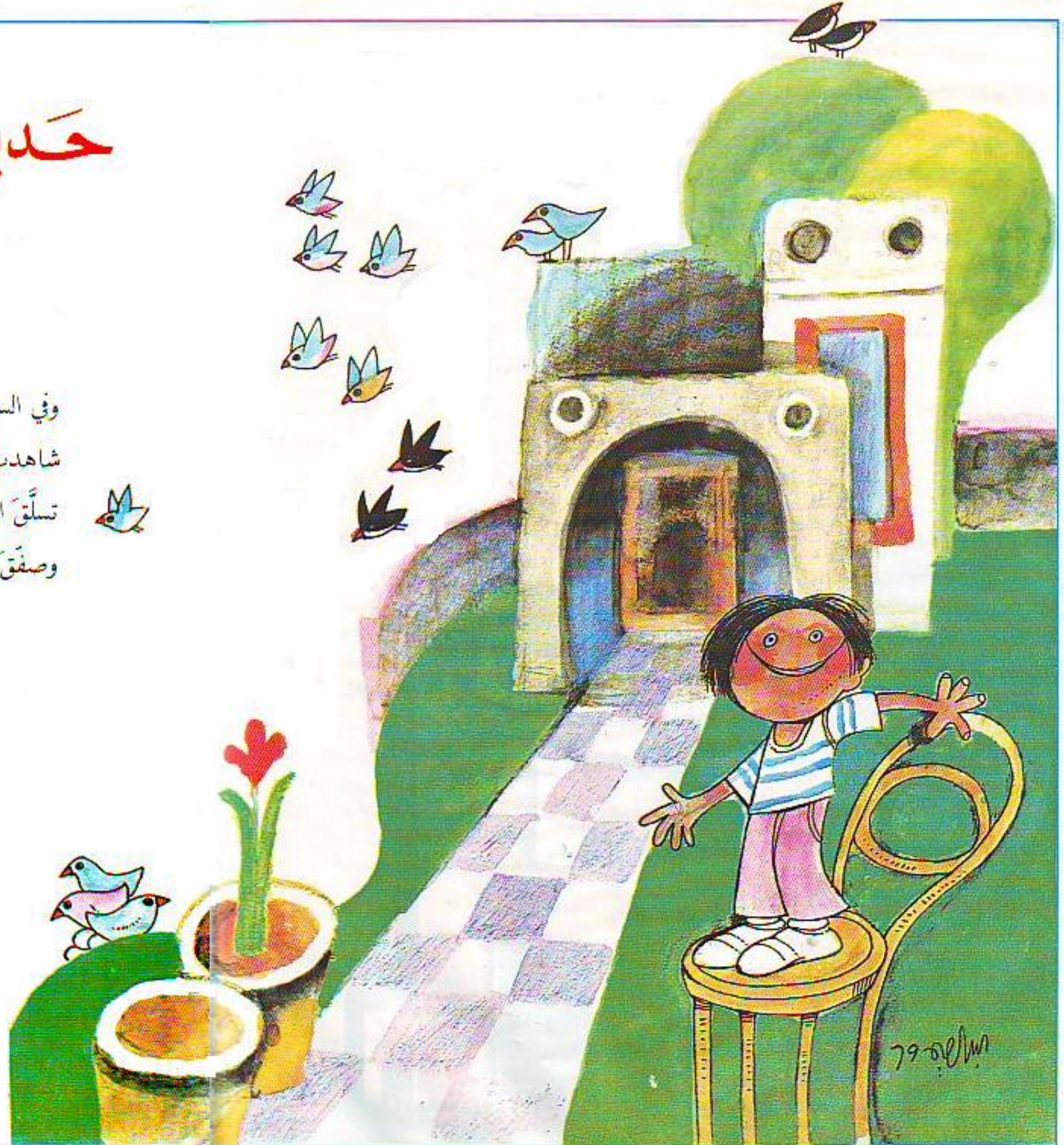


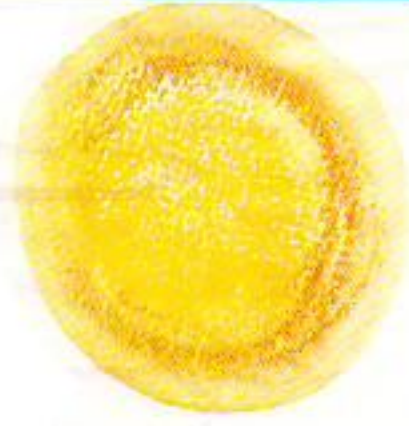
حَدِيقَتَنَا

حديقة صغيرة في بيتنا
فيها زهور النرجس
وقربها زيتونة جعلت منها مجلسي

وفي السياج الحجري
شاهدت أحلى منظر
تسلق النبات واللبلاب والزهور
وصفق الشحرور والعصفور

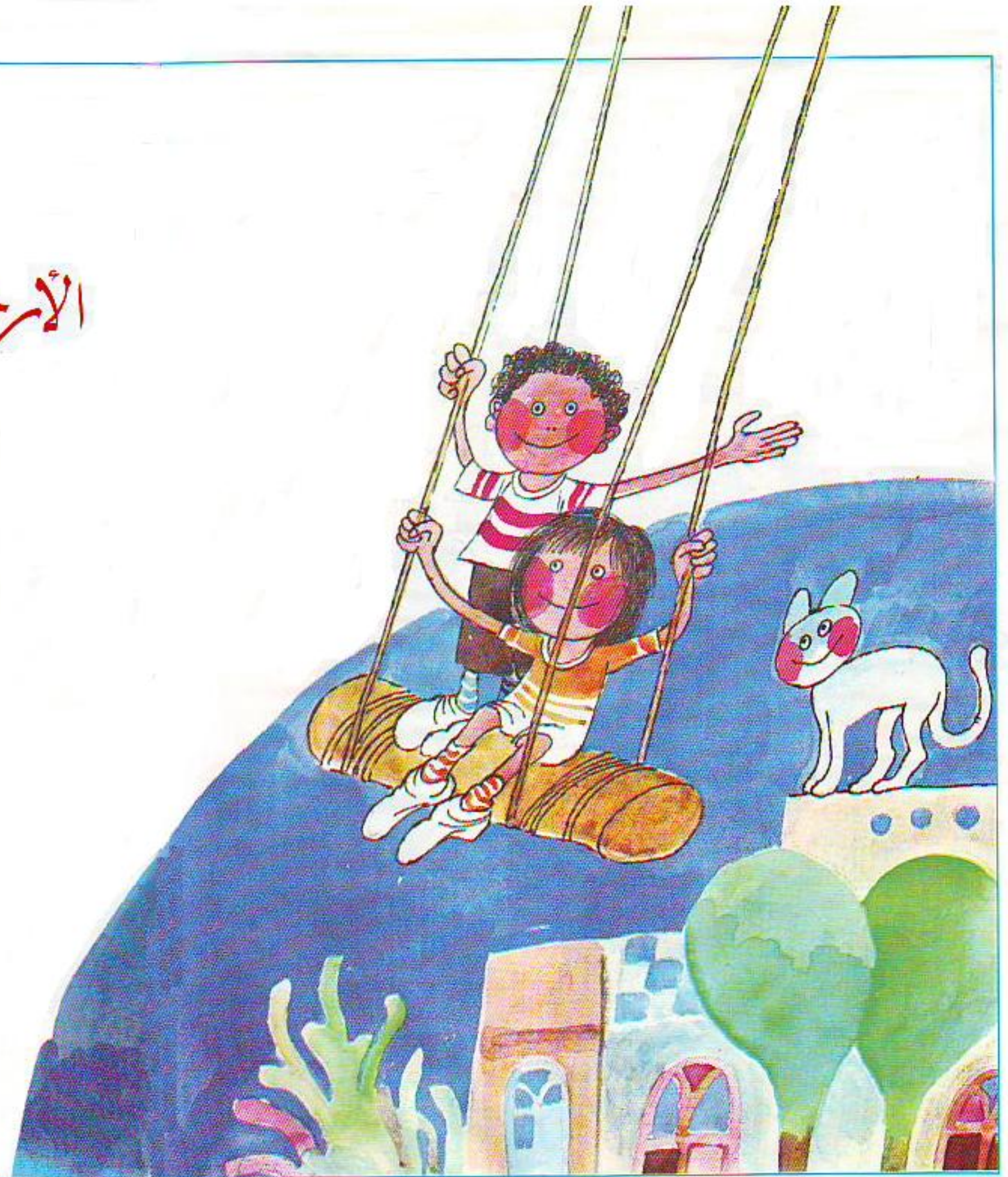
وحيث كانت ترتدي
نرجسة عباءة من ذهب
قلت أفرحي
يا نفس غني وامرّحي
وقولي للأحبة الصغار
ما أجمل الطبيعة
وأروع النهار





المرجوحة

أرجوحتي مكانها
ما بين فرعي شجرة
وعاليا تأخذني
حيث الغصون النضرة
أشاهد الأنهار
والروض والأطيّار
وأجمل الأزهار
وفي طريق عودتي
تقول لي صديقتي :
تعال يا نزار
نبارك النهار
بفرحة الصغار
أرجوحتي رمز الفرح
ألوانها قوس قزح



لعبة المطر

سألت سوسن
رياح الشرق :
- أين المطر ؟

سألت رياح الشرق وقالت :
- يغفو فوق جناح البرق .

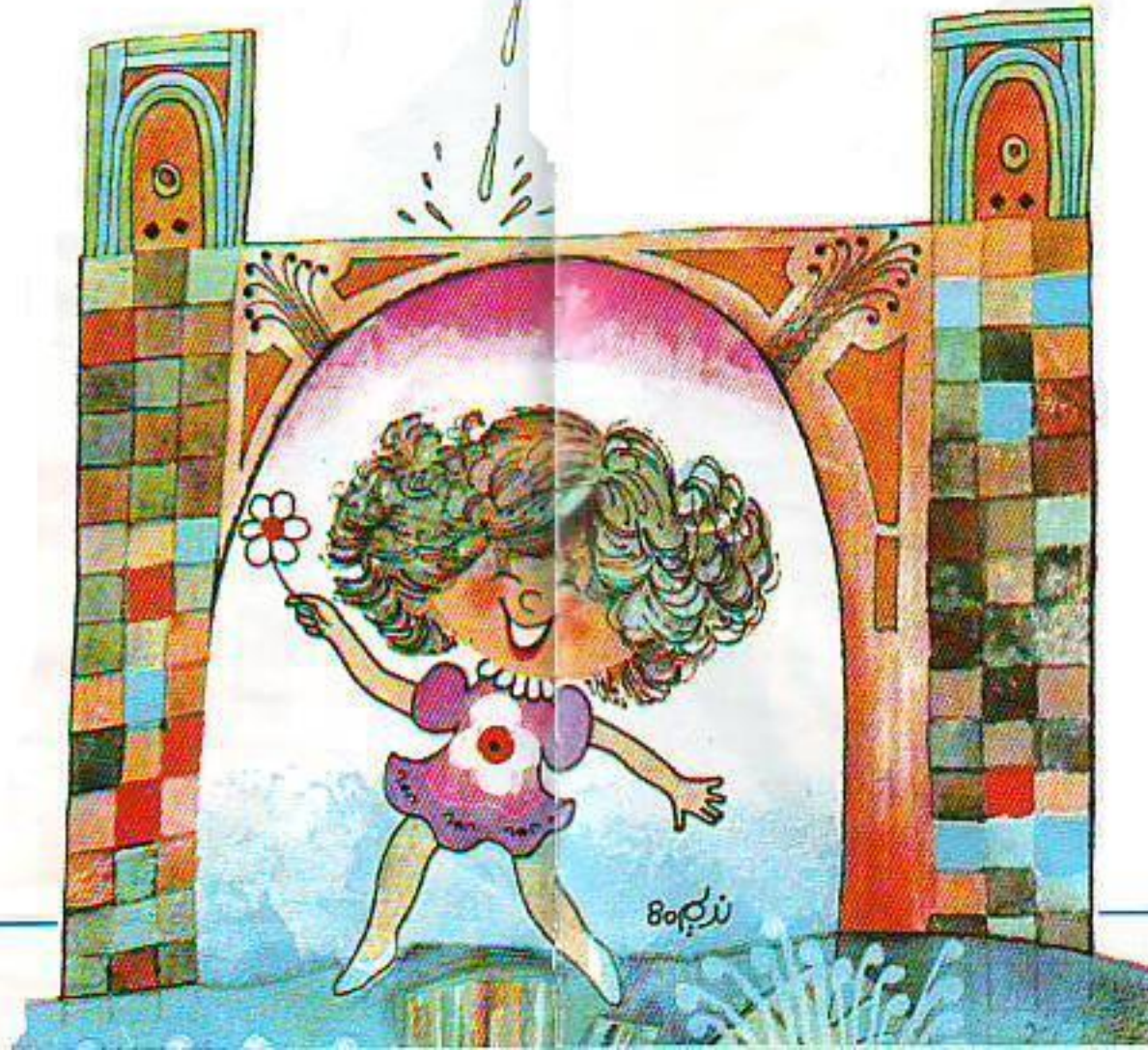
سألت سوسن
برقاً مر :
أين المطر ؟

ذاب البرق على الأغصان ،
قال : - تركت المطر الآن
يلبس قفازات الغيم .



سألت سوسن
غيماً يركض بين حقول نجوم زرق :
- أين المطر ؟

صاح المطر :
- أتيت ... أتيت
ومثل البرق
رق
رق
رق



الأجراس

دِنْ .. دِنْ .. دِنْ
ضَرَبَاتُ الْأَجْرَاسِ تَرِنُ

دِنْ .. دِنْ .. دِنْ
الشَّمْسُ لِتَمُوزَ تَحِنُ
تَهْتَفُ بِاسْمِ الْبَعْثِ وَتَحْيَا
صَوْتُ يَمَلَأُ كُلَّ الدُّنْيَا
مَرَحٌ أَخْضَرُ
وَطْنٌ يَكْبُرُ .. دَوْمًا يَحْيَا

وَتُغَنِّي لِلْحَبِّ النَّاسُ
وَتَرِنُ تَرِنُ الْأَجْرَاسُ
دِنْ .. دِنْ .. دِنْ
تَمُوزُ لِلْبَعْثِ يَحِنُ

24



حسن عبد الحميد ناصر



خولة بنت الأزور

خولة خولة بنت الأزور
إسم يبقى أخضر أخضر

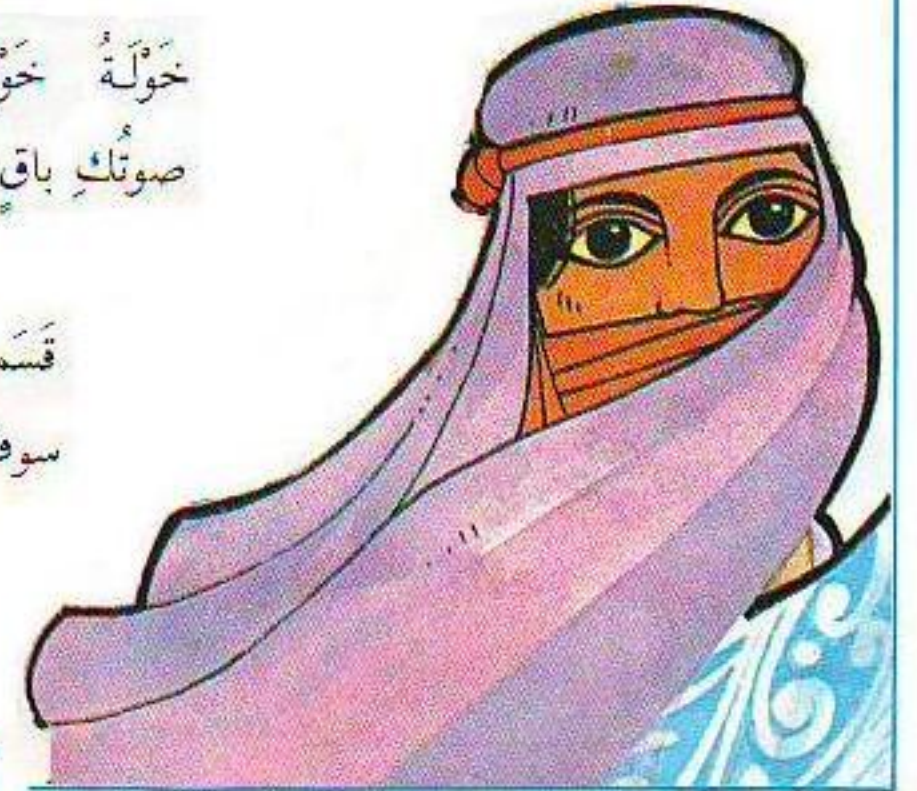
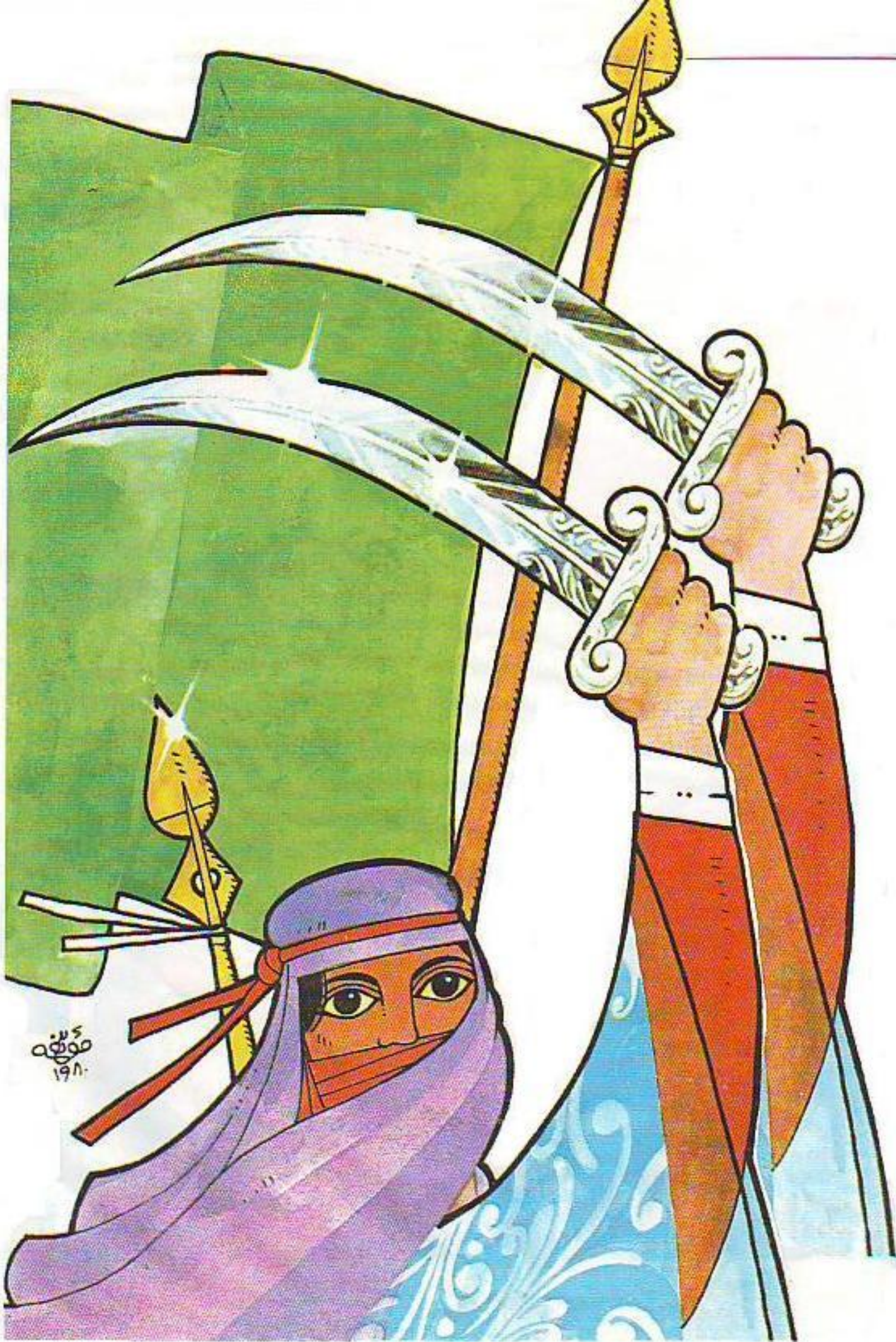
خولة أم الطفل العربي
صوت الحب وصوت الغضب

عاشت رمزاً للأحفاد
نهر عطاء من أجدادي

خولة خولة بنت الأزور
صوتك باق : لا .. لن نُقهر

قسماً يا أم الآتين
سوف نصير فدايين

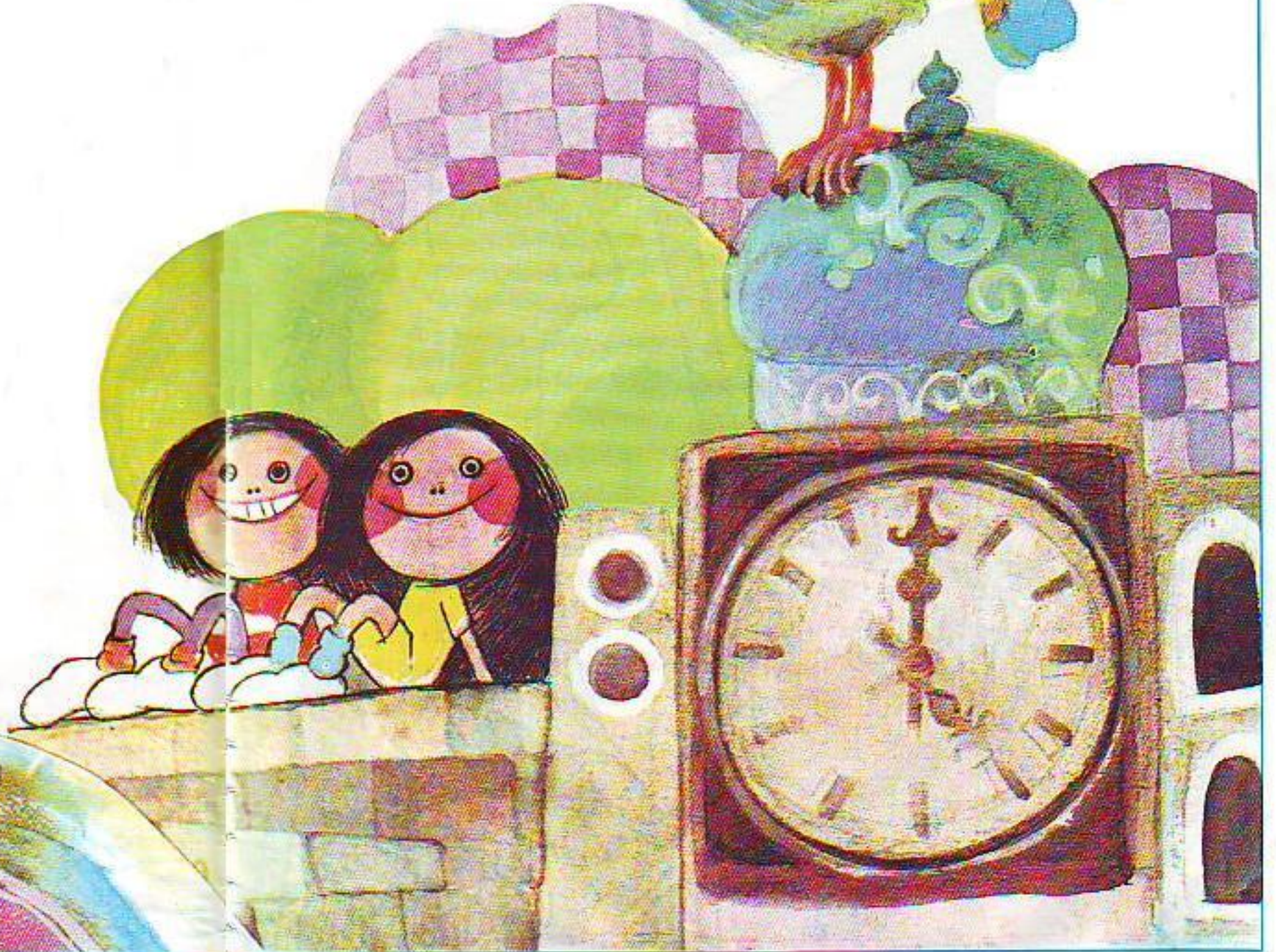
بيان صفدي



تك..تك..تاك



تِكْ تِكْ تاكْ .. تِكْ تِكْ تاكْ
صَوْتُ الوَطْنِ .. رَنَّ بِأُذُنِي
حُبَّ خُطَاكَ .. حُبَّ خُطَاكَ
هَيَّا إَعْمَلْ .. هَيَّا إِبْنِ
مَا أَسْعَدَنِي حِينَ أَرَاكَ
وَاحْمِلْ دَوْمًا .. نُورَ الْعِلْمِ
عَلَّمَ أُمِّكَ ثُمَّ أَبَاكَ
تِكْ تِكْ تاكْ .. تِكْ تِكْ تاكْ



الوطن الجسيميل

مرّت حماماتٌ
على الأوراق ،
تساءلتُ
عن أدفأ الأشجار ..

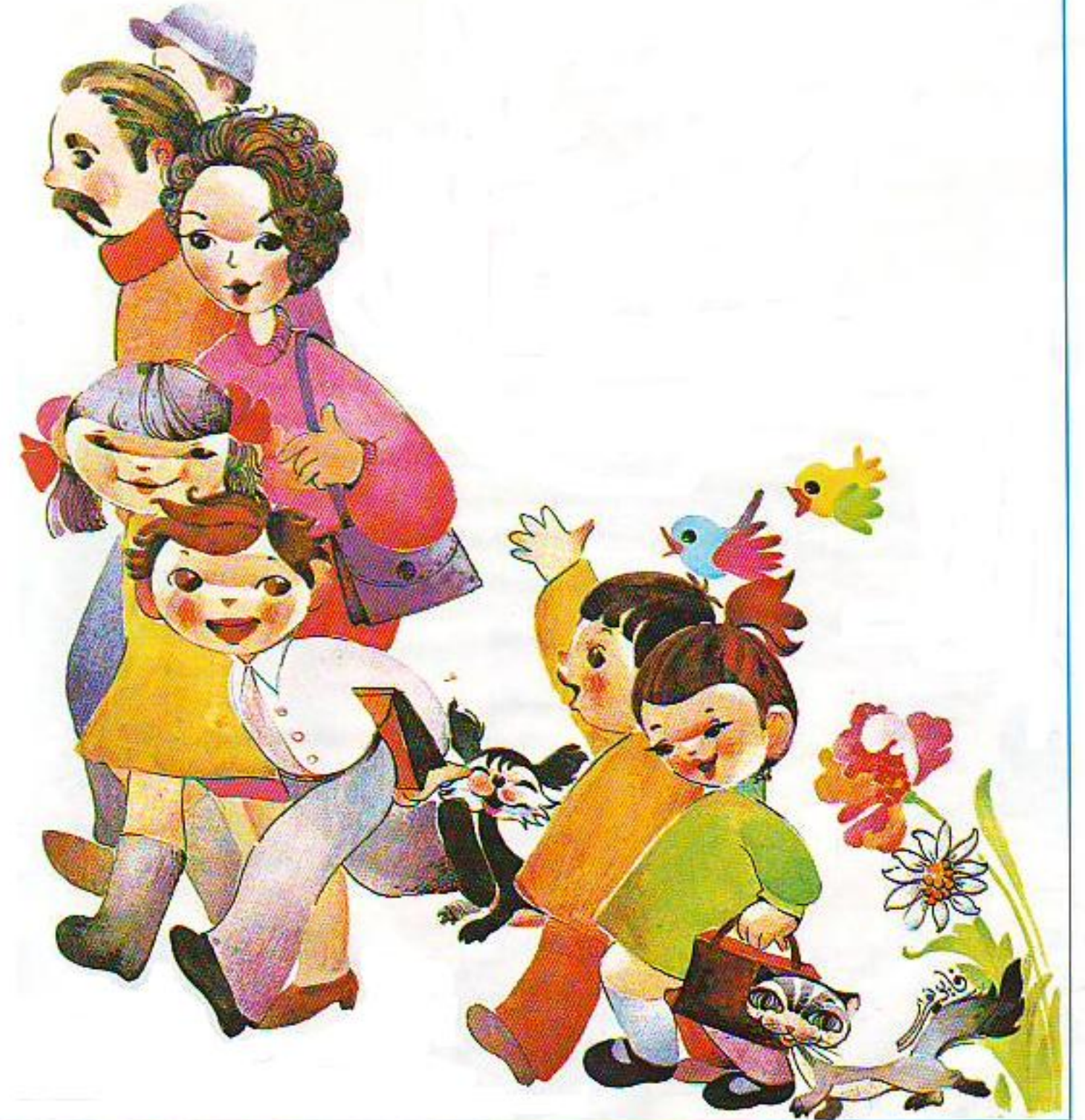
قالتُ لها :
حُطّي على العراق

مرّت سحاباتٌ
على الأورادُ
تساءلتُ
عن أعذبِ الأنهار ..

قالتُ لها :
الماءُ في بغداد

مرّت فراشاتٌ
على النسيم .
تساءلتُ
عن أطيبِ الثمار ..

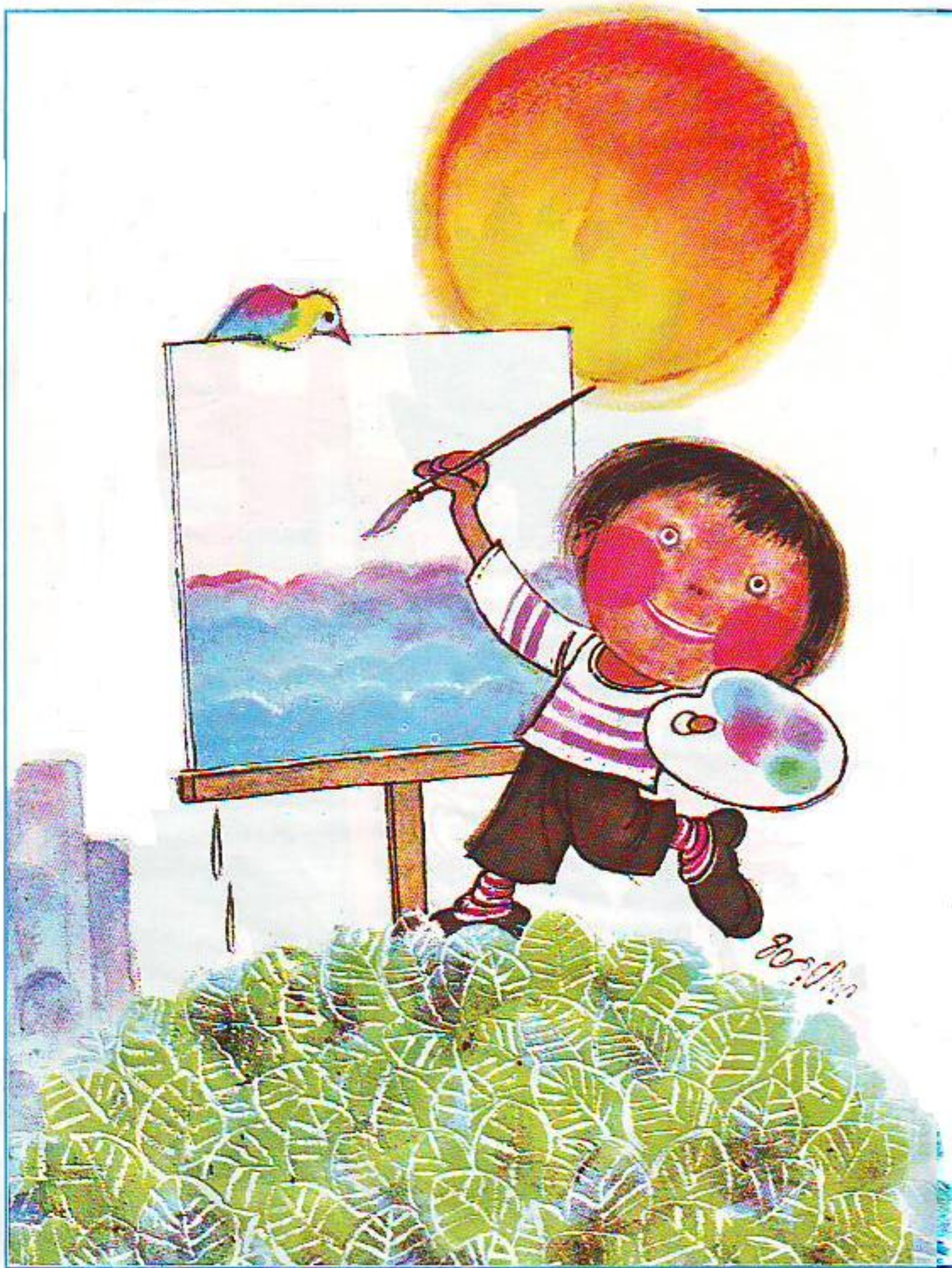
قالَ لها :
في موطنِ التأميم .



الرَّسَّامُ الصَّغِيرُ

أُرْسِمُ يَا « ماجد »
أُرْسِمُ أشجاراً ووروداً ،
أرسم أنهاراً وسُوداً ،
أرسم أعلاماً عربيّة
تدخلُ في عِلْمٍ واحدٍ .
أرسم حَمَلَاتٍ شَعْبِيّة
أرسم صَفِيّ .
أختي ،
أمي ...
تدرسُ في محو الأميّة .

- ماذا أصبحَ عندكَ « ماجد » ؟
- أصبحَ عندي وطنٌ واحدٌ .
وطنٌ من أحلى الأوطانِ .
ولهُ عِلْمٌ ... عِلْمٌ واحدٌ ،
بالفرحِ الآتي يزدانُ .



العصفورة

دُوري يا عصفورة دُوري
في أرض النعمة والنور
غني لغدٍ صافٍ آتٍ
مملوء حباً وحياة .

غني للعامل في المَعْمَلِ
ولفلاح حرٍ يَعْمَلُ

غني يا عصفورة غني
للوطن الأخضر والغصن

